



Artifort® Sixties Forever.

Everything should change.

At the beginning of the sixties: Andy Warhol introduces the controversial pop Art, Brigitte Bardot interprets free sexuality and the Rolling Stones shock the world with their rebellious act. In that inspiring atmosphere Pierre Paulin designed for Artifort non-conformist chairs, who changed forever the look of our interiors. Organic, living forms, with expressive names as Tulip, Tongue, Mushroom and Orange Slice. The Classic Collection is born.



Pierre Paulin

Different and better.

Pierre Paulin introduced for the Classic Collection

a new construction method. A foamed metal frame, covered with stretch covers. Because of this material the forms are rounded. The

sculptures follow the natural lines of the human

Anders en beter.

body. They connect the design-look with the

Binnen de Classic Collection introduceerde

balanced seating comfort. And this is still the

Pierre Paulin een nieuwe constructie-

case for the complete Classic Collection. The fact

methode. Een ingeschuimd metalen buis-

that Artifort today produces each product by

hand, administers justice

hoezen. Daardoor zijn de vormen rond,

to this principle.

maar de belijning en de bespanning strak

en regelmatig. De sculpturen volgen als

het ware de natuurlijke lijnen van het

menselijk lichaam. Zij verbinden hun

design uiterlijk met een uitgebalanceerd

zitcomfort. En dat geldt tot op de dag

van vandaag voor de complete Classic

Collection. Het feit dat Artifort elk meubel

nog steeds ambachtelijk vervaardigt, doet

recht aan dit principe.



Alles moet anders.

Begin jaren zestig: Andy Warhol introduceert de controversiële Pop Art, Brigitte Bardot vertolkt de vrije seksualiteit en de Rolling Stones schokken de wereld met hun rebelse act. In dat inspirerende klimaat ontwerpt Pierre Paulin voor Artifort een serie non-conformistische fauteuils, die het aanzien van onze inrichting voorgoed verandert. Organische levende vormen, al snel getooid met expressieve namen als Tulip, Tongue, Mushroom en Orange Slice, stoffen ons interieur eens en voor altijd af. De Classics Collection is geboren.



F 577 Tongue Chair

Nouveau et mieux.

Avec la collection "Classics" de Pierre Paulin, est arrivée une nouvelle méthode de construction respectant toutefois la méthode artisanale. Un cadre métallique enrobé de mousse, le tout garni d'une housse élastique sans plis. Cela permet des formes arrondies avec des lignes accentuées et régulières. Les sculptures épousent la forme du corps humain. Ils allient l'image de design avec le confort d'assise. Tout ceci se retrouve dans l'intrégralité de la collection "Classics".

1973



Anders und besser.

Mit der Einführung der Classic Kollektion kreierte Pierre Paulin eine neue Konstruktionsmethode. Eine umschäumter Metallrohr-rahmen, bezogen mit einem elastischen Bezugstoff. Dadurch sind runde Formen möglich, bei der gleichzeitig strammer und gleichmäßiger Bespannung. Die Skulpturen folgen natürlichen Linien wie für den menschlich Körper geschaffen. Sie verbinden äußerliches Design mit hervorragendem Sitzkomfort. Das gilt bis zum heutigen Tage für die gesamte Classicer Kollektion. Nach wie vor stellt Artifort seine Möbel in Handarbeit her, das ist ein Prinzip das bleibt.

1963

F 560 Mushroom



Tout changer.

Début des années 60; Andy Warhol introduit la très controversée Pop Art. Brigitte Bardot représente la sensualité, les Rolling Stones choquent le monde par leur côté rebelle. C'est inspiré par ce climat que Pierre Paulin a créé pour Artifort une série de fauteuils non conformistes qui ont changé nos intérieurs pour toujours. Des formes naturelles et vivantes que nous retrouvons dans les modèles comme "Tulip", "Tongue", "Mushroom" et "Orange Slice" et qui trônent dans nos intérieurs; la collection des "Classics" est née.

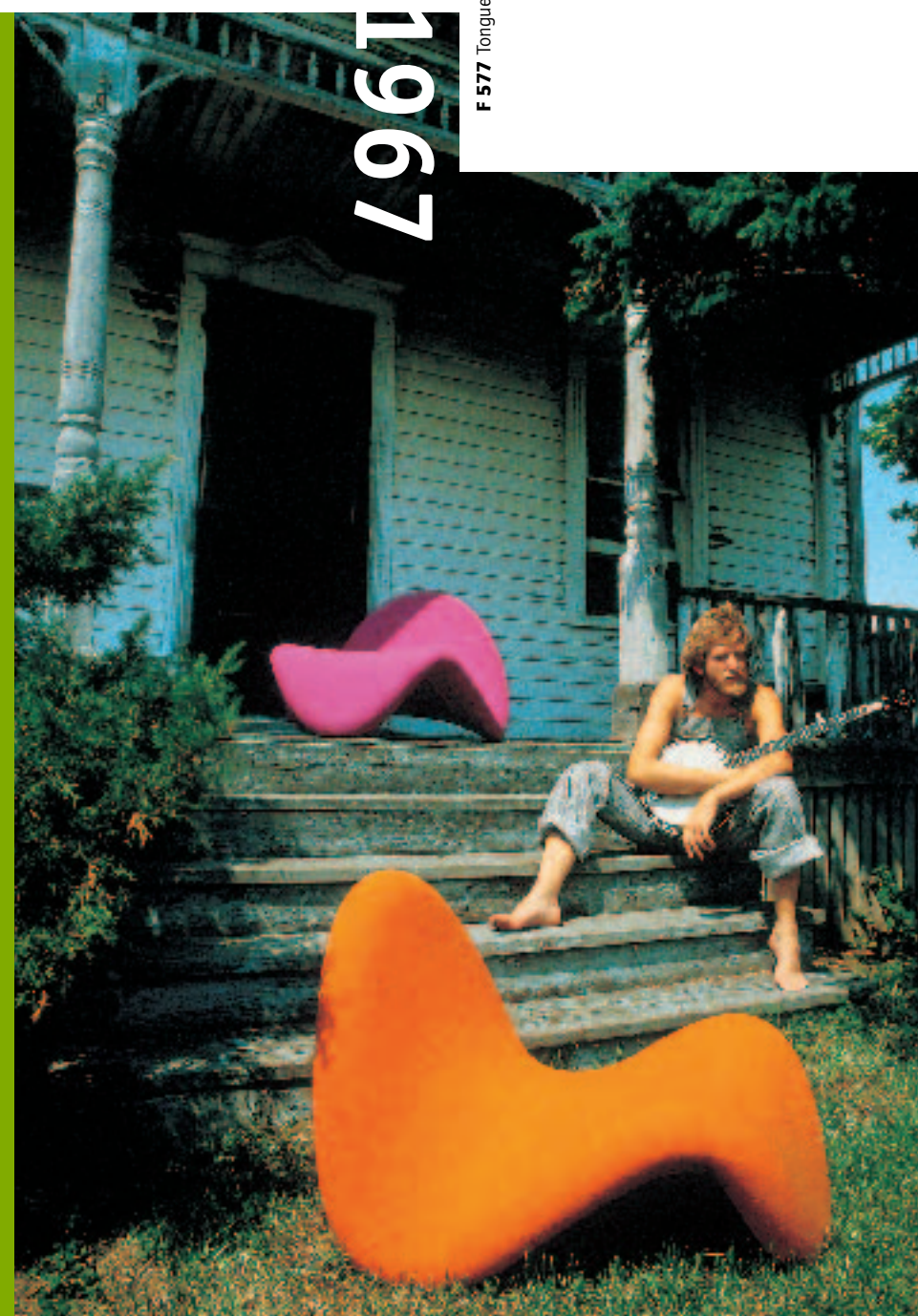
Alles wird anders.

Anfang der sechziger Jahre: Kreierte Andy Warhol einen neuen Kunststiel, die Pop Art. Brigitte Bardot lebt die freie Sexualität, die Rolling Stones schockieren die Welt mit rebellischen Auftritten. In diesem inspirierenden Klima entwarf Pierre Paulin für Artifort eine Serie von non conformistischen Möbeln, die das Erscheinungsbild unserer Einrichtungen für immer geändert haben. Organische, lebendige Formen, mit ausgefallenen Namen wie "Tulip", "Tongue", "Mushroom" und "Orange slice", die unsere Einrichtung für immer und ewig perfektionieren. Die Classicers sind geboren.

F 582 Ribbon Chair



1967



1960

F 437 Orange Slice



P.O. Box 115
5480 AC Schijndel
The Netherlands

Tel. +31 (0)73 547 70 15
Fax +31 (0)73 547 45 25

e-mail: info@artifort.com
www.artifort.com

© Artifort 2004.09.F

GRAPHIC DESIGN: STREIBER/LORENZ

Classic Comeback

What's good, remains.

The playful, but tight design of the Classic Collection harmonises beautifully the modest interior of the late nineties. The timeless design will certainly find its place in the great trend for this century; no trends. Own design and wilful combining is the prognosis, totally in the spirit of the sixties.

Wat goed is blijft.

De speelse, doch strakke vormgeving van de Classic Collection harmoniseert prachtig met het ingetogen interieur van de late jaren negentig.

En het tijdloze design zal zeker zijn plaats vinden in dé grote trend van deze eeuw: geen trends. Zélf scheppen en eigenzinnig combineren luidt de prognose: geheel in de geest van de zestiger jaren.

1960

F 422 Globe Chair



Qualité, longévité.
Les formes ludiques mais cependant pures de la Collection "Classics" s'harmonisent parfaitement avec les intérieurs sobres de la fin des années 90. Et le design intemporel trouvera sûrement sa place dans la tendance de ce siècle; créer et combiner d'une manière volontaire tout comme dans l'esprit des années 60.

Was gut ist bleibt.
Die verspielte jedoch Geradlinige Formgebung der Classic Kollektion harmoniert sehr gut mit der Linie der letzten Jahre der Neunziger. Das zeitlose Design wird auch im diesem Jahrhundert seinen Stellenwert behalten. keine Modeerscheinung. Gestalten und präsentieren im Geist der sechziger Jahre ist die Aussage.



1965

F 545 Tulip Chair



F 163 Little Tulip



If you wish you to receive brochures per product, please contact us.
Van alle modellen zijn brochures te verkrijgen. Deze kunt u aanvragen.
Si vous désirez recevoir des brochures par produit, veuillez nous contacter.
Von dieser Modellen sind Broschüren zu erhalten nach Anfrage.
e-mail info@artifort.com

Artifort®



1960

F 157 Oyster Chair



1968

C 683 / C 684



Kho Liang Ie

Design Kho Liang Ie

1987

C 691



If you wish you to receive brochures per product, please contact us.

Van alle modellen zijn brochures te verkrijgen. Deze kunt u aanvragen.

Si vous désirez recevoir des brochures par produit, veuillez nous contacter.

Von dieser Modellen sind Broschüren zu erhalten nach Anfrage.

e-mail info@artifort.com

1964

C 905



1974

F 510



1967

F 584



1974

F 590



Design Geoffrey Harcourt RDI



Geoffrey Harcourt RDI

1970

C 248 Chaise Longue



1974

F 142



1985

F 154



1982

F 196

Artifort®